



## **Prémio internacional FiKVA para artistas 2025**

# **Convocatória aberta**

**A Fundação FiKVA tem o prazer de apresentar o 3º Prêmio Internacional FiKVA para Pintores Representacionais e Figurativos—uma oportunidade notável para artistas de todo o mundo ganharem reconhecimento internacional, compartilharem seu talento globalmente e conquistarem substanciais recompensas financeiras. O melhor de tudo, todo o processo é em linha - não há necessidade de enviar a sua obra ou se separar dela!**

**Participe com as suas melhores pinturas concluídas nos últimos 2 anos para ter a chance de ganhar até €5000 em dinheiro, material de arte premium, uma representação de 6 meses na galeria ou ser destaque em uma exposição em linha!**

O Prémio Internacional FiKVA para pintores é uma competição global em linha, aberta a todos os artistas maiores de 18 anos.. O Prémio FiKVA recebe inscrições em todos os géneros de pintura representacional: realismo moderno, clássico e imaginativo, hiper realismo, fotorrealismo, luminismo, surrealismo, etc. - desde que a obra de arte seja interpretada como representativa e não estilizada ou abstrata. Se sua obra captura a essência do mundo real enquanto reflete a sua voz artística única, queremos vê-la!

## DATAS IMPORTANTES

**Abertura das inscrições:** 3 de janeiro 3 de 2025

**Encerramento das inscrições:** 15 de abril de 2025, às 12:00 (Horário de Bruxelas)

**Anúncio da seleção das 100 melhores obras:** 1 de maio de 2025 (por e-mail e através das redes sociais)

**Anúncio dos vencedores:** 15 de maio de 2025 (Todos os finalistas e vencedores serão notificados por e-mail. A informação será também publicada na página oficial do FiKVA e nas redes sociais)

**Abertura da exposição online de finalistas (das 35 melhores obras):** 20 de maio de 2025

## ELIGIBILIDADE DE ARTISTAS

O prémio FiKVA está aberto a todos os artistas 2D mundiais, a partir dos 18 anos.

## ELIGIBILIDADE DE OBRAS

- A obra deve ser original e ter sido produzida exclusivamente pelo artista. Os direitos de autor devem ser de propriedade exclusiva do artista;
- A obra pode estar assinada e pode ter participado em concursos anteriores;
- A obra pode ser vendida, mas os direitos de autor da sua imagem devem permanecer de propriedade exclusiva do artista;
- As obras devem ter sido produzidas entre 2023 e 2025;
- As obras devem estar disponíveis para inclusão em uma exposição online;
- As obras não precisam de estar disponíveis para venda.

**Técnicas:** óleo, tinta a óleo solúvel em água, tintas acrílicas, aquarela, tinta, guache, têmpera e todas as técnicas tradicionais em qualquer suporte - papel, tela, madeira, cobre, placa, painel, parede, alumínio, vidro etc. As obras devem ser feitas à mão; obras digitais ou industriais não são aceites.

## TEMAS & TAMANHO

Não há requisitos quanto ao tema ou tamanho da obra - procuramos o que considera o seu melhor trabalho dos últimos dois anos.

## NÃO É NECESSÁRIO ENVIO

Este concurso é totalmente online – basta enviar imagens de alta qualidade de sua obra para participar. Mesmo que você ganhe, sua pintura fica com você; não há necessidade de se separar dela.

## TAXAS

Deve inscrever-se e pagar uma taxa de inscrição para enviar o seu trabalho:

- Participação no **Prémio FiKVA** com apenas uma obra: €32
- Pode participar com até 4 obras, cada obra adicional acrescentará €16 à sua taxa de participação.

## PRÉMIOS

### Primeiro prémio:

€3000 em dinheiro + Pacote de suprimentos artísticos, cortesia de **M. Graham** (12 cores) e **Rosemary & Co** (pincéis), no valor de €300 + Marketing digital e nas redes sociais, no valor de €200 + Certificado de realização + Participação na exposição coletiva online dos finalistas + Publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + Exibição permanente da obra submetida **no site do FiKVA** + Representação da galeria online por 6 meses para uma obra selecionada.

### Segundo prémio:

€1500 em dinheiro + Certificado de realização + Participação na exposição coletiva online dos finalistas + Publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + Exibição permanente da obra submetida **no site do FiKVA** + Representação da galeria online por 6 meses para uma obra selecionada.+ Marketing digital e nas redes sociais, no valor de €200.

### Third prize Terceiro prémio:

€500 em dinheiro + Certificado de realização + Participação na exposição coletiva online dos finalistas + Publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + Exibição permanente da obra submetida **no site do FiKVA** + Representação da galeria online por 6 meses para uma obra selecionada.+ Marketing digital e nas redes sociais, no valor de €200.

### Menção honrosa (no total serão atribuídas 3 menções honrosas):

Certificado de realização + Participação na exposição coletiva online dos finalistas + Exibição permanente da obra submetida **no site do FiKVA** + Marketing digital e nas redes sociais, no valor de €200.

### Finalistas das 35 melhores obras:

Participação na exposição coletiva online dos finalistas + Exibição permanente da obra submetida **no site do FiKVA** + Marketing digital e nas redes sociais, no valor de €200.

### Prémio de Representação em Galeria:

Até 10 obras de arte destacadas do Top 100 serão selecionadas para uma representação da galeria de 6 meses com a **FiKVA Online Gallery**. Esta oportunidade exclusiva é por convite apenas, sem obrigação para o artista.

## THE JURY

O júri para a edição 2025 será composto por 12 artistas profissionais:

**Alea Chapin** – Pintor, EUA;  
**Alessandro Tomassetti** – Pintor, Canadá/Espanha;  
**Arina Gordienko** – Pintora, Rússia/Reino Unido;  
**Christoph Eberle** – Pintor, Suíça;  
**Francine Krieg** – Pintora, Países Baixos;  
**Jaime Valero** – Pintor, Espanha;  
**Lauren Van Middeltem** – Proprietária de Galeria, Bélgica;  
**Nadine Robbins** – Pintora, EUA;  
**Naima Aouni** – Pintora, Bélgica;  
**Samuel Peralta** – Colecionador/Curador, Canadá;  
**Tanya Atanasova** – Pintora, Bulgária/Bélgica;  
**Zhang Hongbin** – Gerente Cultural, China.

O júri avaliará a originalidade, o tema e a técnica de cada trabalho. A seleção das obras vencedoras é final e a decisão não pode ser apelada por nenhum motivo. Juizes não podem participar na competição no ano em que têm o papel de jurados, assim como quaisquer seus familiares ou membros da **Organização FiKVA**.

## COMO PARTICIPAR?

Submissões para o **Prêmio FiKVA** devem ser enviadas exclusivamente através da página web: [www.fikva.art](http://www.fikva.art) O prazo limite para o envio de submissões é **15 de abril de 2025, 12h (hora de Bruxelas)**.

1. **Preencha o formulário de inscrição** com os dados do artista e da obra (por favor, não use acentos ou sinais de pontuação). Caso os dados inseridos sejam incorretos/inverídicos, a fundação reserva-se o direito de invalidar e desqualificar a submissão.

2. **Anexe uma imagem da obra:** As imagens do seu trabalho devem ser enviadas diretamente através da página web /formulário de inscrição do **FiKVA** em formato JPG ou PNG. Os arquivos de imagem devem ter no mínimo 1000 pixels de largura e não devem exceder 4 MB de tamanho. O nome do arquivo deve corresponder ao seguinte formato: *Nome do artista\_Título da obra\_Material\_Tamanho\_Ano de produção (exemplo: Maria Simone\_Summer Days\_Oil on Canvas\_60 x 80cm\_2023)*. Se a obra estiver emoldurada, por favor, não inclua a moldura na imagem.

3. **Pague a taxa de inscrição para finalizar a sua inscrição:** A sua inscrição é concluída depois que você recebe um e-mail de confirmação com o número do pedido.

Ao inscrever-se no **Prêmio FiKVA** você concede à **FiKVA** o direito de usar suas imagens para fins promocionais. Todos os direitos intelectuais permanecem com o artista

## CONTACTE-NOS

Por favor, entre em contato conosco através do e-mail [award@fikva.art](mailto:award@fikva.art) se tiver dúvidas ou pretender receber informações adicionais. Não perca esta oportunidade de compartilhar sua visão com o mundo. Envie até 15 de abril de 2025. Junte-se a nós em celebrar a excelência na arte de representação!