



Prémio internacional FiKVA para artistas 2023

Convocatória aberta

A fundação FiKVA anuncia o seu segundo concurso para pintores figurativos. Este concurso tem como objetivo encorajar e apoiar artistas financeiramente e dar-lhes a oportunidade de exhibir as suas melhores obras em linha.

Participe na segunda edição do concurso internacional FiKVA com as suas melhores pinturas concluídas nos últimos 2 anos e habilite-se a compartilhar prémios no valor de mais de €5000

O Prémio Internacional FiKVA para pintores é uma competição global em linha, aberta a todos os artistas maiores de 18 anos.. O Prémio FiKVA recebe inscrições em todos os géneros: realismo moderno, clássico e imaginativo, hiper-realismo, fotorrealismo e surrealismo - desde que a obra de arte seja interpretada como representativa e não estilizada ou abstrata.

DATAS IMPORTANTES

Abertura das inscrições: 20 de fevereiro de 2023

Encerramento das inscrições: 18 de maio de 2023 12h (hora de Bruxelas).

Anúncio da seleção das 35 melhores obras: 25 de junho de 2023 (por e-mail e através das redes sociais).

Anúncio dos vencedores: 2 de julho de 2023 (todos os finalistas e vencedores serão notificados por e-mail. A informação será também publicada na página oficial do FiKVA e nas redes sociais).

Abertura da exposição online de finalistas: 11 de julho de 2023.

ELIGIBILIDADE DE ARTISTAS

O prémio FiKVA está aberto a todos os artistas 2D mundiais, a partir dos 18 anos.

ELIGIBILIDADE DE OBRAS

- A obra deve ser original e ter sido produzida exclusivamente pelo artista. Os direitos de autor devem ser de propriedade exclusiva do artista.

- A obra pode estar assinada e pode ter participado em concursos anteriores.

- A obra pode ser vendida, mas os direitos de autor da sua imagem devem permanecer de propriedade exclusiva do artista.

- As obras devem ter sido produzidas entre 2021 e 2023.

- As obras não precisam de estar disponíveis para exposição ao vivo para concorrer e vencer.

- As obras não precisam de estar disponíveis para venda.

Técnicas: óleo, tinta a óleo solúvel em água, tintas acrílicas, aquarela, tinta, guache, têmpera e todas as técnicas tradicionais em qualquer suporte - papel, tela, madeira, cobre, placa, painel, etc. As obras devem ser feitas à mão, obras digitais ou industriais não são aceites.

TEMAS & TAMANHO

Não há requisitos quanto ao tema ou tamanho da obra - procuramos o que considera o seu melhor trabalho dos últimos dois anos.

TAXAS

Deve inscrever-se e pagar uma taxa de inscrição para enviar o seu trabalho.

- Participação no **Prémio FiKVA** com apenas uma obra: €32

- Pode participar com até 4 obras, cada obra adicional acrescentará €16 à sua taxa de participação.

PRÉMIOS

Primeiro prémio:

€3000 em dinheiro + participação na exposição coletiva online dos finalistas + entrevista exclusiva com John Dalton para seu podcast "**John Dalton – gently does it ...**" + publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + lugar permanente no sítio **FiKVA** + marketing digital e nas redes sociais

Segundo prémio:

€1500 em dinheiro + participação na exposição coletiva online dos finalistas + publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + lugar permanente no sítio **FiKVA** + marketing digital e nas redes sociais

Terceiro prémio:

€500 em dinheiro + participação na exposição coletiva online dos finalistas + publicação de entrevista com a **Fundação FiKVA** + lugar permanente no sítio **FiKVA** + marketing digital e nas redes sociais

Menção honrosa (no total serão atribuídas 3 menções honrosas):

Participação na exposição coletiva online dos finalistas + lugar permanente no sítio **FiKVA** + marketing digital e nas redes sociais

JÚRI

O júri para a edição 2023 será composto por 8 artistas profissionais.

Nadine Robbins – Pintora - EUA
Alessandro Tomassetti – Pintor - Canadá
Christoph Eberle – Pintor - Suíça
Francine Krieg – Pintora – Países Baixos
Tanya Atanasova – Pintora - Bulgária
John Dalton – Artista / Podcaster / Escritor – Irlanda
Wilma Geerts – Pintora / Titular de galeria – Países Baixos
Richard Harper – Artista – EUA

O júri avaliará a originalidade, o tema e a técnica de cada trabalho. A seleção das obras vencedoras é final e a decisão não pode ser apelada por nenhum motivo. Juízes não podem participar na competição no ano em que têm o papel de jurados, assim como quaisquer seus familiares ou membros da **Organização FiKVA**.

COMO PARTICIPAR?

Submissões para o **Prémio FiKVA** devem ser enviadas exclusivamente através da página web: www.fikva.art

O prazo limite para o envio de submissões é **18 de maio de 2023, 12h (hora de Bruxelas)**.

1. Preencha o formulário de inscrição com os dados do artista e da obra (por favor, não use acentos ou sinais de pontuação). Caso os dados inseridos sejam incorretos/inverídicos, a fundação reserva-se o direito de invalidar e desqualificar a submissão.

2. Anexe uma imagem da obra.

As imagens do seu trabalho devem ser enviadas diretamente através da página web /formulário de inscrição do **FiKVA** em formato JPG ou PNG.

Os arquivos de imagem devem ter no mínimo 1000 pixels de largura e não devem exceder 4 MB de tamanho.

O nome do arquivo deve corresponder ao seguinte formato: Nome do artista_Título da obra_Material_Tamanho_Ano de produção (exemplo: Maria Simone_Summer Days_Oil on Canvas_60 x 80cm_2021)

Se a obra estiver emoldurada, por favor, não inclua a moldura na imagem.

Ao inscrever-se no **Prémio FiKVA**, concorda com os nossos termos e condições e concede à **Fundação FiKVA** o direito de usar as suas imagens para publicidade digital. A **FiKVA** não reivindica quaisquer direitos intelectuais sobre as obras inscritas no concurso, nem qualquer compensação financeira, caso uma obra seja vendida após a sua promoção através da **FiKVA**.

3. Pague a taxa de inscrição para finalizar a sua inscrição.

A sua inscrição é concluída depois que você recebe um e-mail de confirmação com o número do pedido.

Por favor, entre em contato conosco através do e-mail award@fikva.art se tiver dúvidas ou pretender receber informações adicionais.