



Internationaler FiKVA Award für Maler und Malerinnen 2023

OPEN CALL

Die FiKVA-Stiftung schreibt ihren 2. Internationalen Wettbewerb für gegenständliche und figurative Maler und Malerinnen aus. Dieser Wettbewerb zielt darauf ab, Künstler und Künstlerinnen zu fördern, finanziell zu unterstützen und ihnen die Möglichkeit zu geben, ihre besten Arbeiten online auszustellen.

Reichen Sie Ihre besten Gemälde ein, die in den letzten 2 Jahren entstanden sind, und gewinnen Sie bis zu 5000 € in bar und andere Preise!

Der **Internationale FiKVA Award** für Maler und Malerinnen ist ein weltweiter Online-Wettbewerb, der allen Künstlern und Künstlerinnen ab 18 Jahren offensteht. Der **FiKVA Award** begrüßt Beiträge aus allen Genres: moderner, klassischer und phantasievoller Realismus, Hyperrealismus, Fotorealismus und Surrealismus – solange das Kunstwerk als gegenständlich und nicht stilisiert oder abstrakt zu verstehen ist.

WICHTIGE TERMINE

Einreichungsstart: 20. Februar 2023

Einsendeschluss: 18. Mai 2023, 12:00 Uhr (MEZ).

Benachrichtigung über die Auswahl der Top 35: 25. Juni 2023 (per E-Mail und über soziale Medien)

Benachrichtigung über alle Gewinner: 2. Juli 2023 (Alle Finalisten und Finalistinnen und Gewinner und Gewinnerinnen werden per E-Mail benachrichtigt und auf der **FiKVA** -Website und in den sozialen Medien veröffentlicht)

Eröffnung der online Ausstellung der Finalisten und Finalistinnen: 11. Juli 2023

TEILNAHMEBERECHTIGUNG FÜR KÜNSTLER UND KÜNSTLERINNEN

Der **FiKVA Award** steht allen 2D-Künstlern und -Künstlerinnen weltweit offen, die mindestens 18 Jahre alt sind.

TEILNAHMEBERECHTIGUNG FÜR KUNSTWERKE

- Das Werk muss das Originalwerk des Künstlers/der Künstlerin sein. Es muss ausschließlich vom Künstler/der Künstlerin erstellt worden sein, und die Urheberrechte müssen ausschließlich beim Künstler/der Künstlerin liegen.
- Das Werk kann signiert sein und kann an früheren Wettbewerben teilgenommen haben.
- Das Werk kann verkauft sein, aber die Urheberrechte am Bild müssen im alleinigen Besitz des Künstlers/der Künstlerin bleiben.
- Die Werke müssen zwischen 2021 und 2023 entstanden sein.
- Die Werke müssen für eine Online-Ausstellung verfügbar sein.
- Die Werke müssen nicht zum Verkauf angeboten werden.

Zugelassene Medien: Ölfarbe, wasserlösliche Ölfarbe, Acrylfarben, Aquarell, Tinte, Gouache, Tempera und alle traditionellen Medien auf beliebigen Trägermaterialien – Leinwand, Karton, Papier, Holz, Paneel, Wand, Aluminium, Glas usw. Die Arbeiten müssen handgemacht sein, digitale oder maschinelle Arbeiten werden nicht berücksichtigt.

THEMA UND GRÖSSE

Es gibt keine Anforderungen an das Thema oder die Größe Ihrer Arbeit – wir suchen nach Ihren besten Arbeiten der letzten zwei Jahre.

GEBÜHREN

Sie müssen sich anmelden und eine Anmeldegebühr entrichten, um Ihre Arbeit einzureichen.

- Teilnahme am **FiKVA Award** mit nur einem Werk: €32
- Sie können bis zu 4 Arbeiten einreichen, für jede weitere eingereichte Arbeit erhöht sich die Gebühr um €16

PREISE

Erster Preis

€3000 in bar + Teilnahme an der Online-Gruppenausstellung der Finalisten und Finalistinnen + Exklusives Interview mit John Dalton für seinen Podcast «**John Dalton - gently does it ...**» + Veröffentlichung eines Interviews mit der **FiKVA-Stiftung** + dauerhafte Platzierung auf der **FiKVA-Website** + Marketing in den digitalen und sozialen Medien

Zweiter Preis:

€1500 in bar + Teilnahme an der Online-Gruppenausstellung der Finalisten und Finalistinnen + Veröffentlichung eines Interviews mit der **FiKVA-Stiftung** + dauerhafte Platzierung auf der **FiKVA-Website** + Marketing in den digitalen und sozialen Medien

Dritter Preis:

€500 Geldpreis + Teilnahme an der Online-Gruppenausstellung der Finalisten + Veröffentlichung eines Interviews mit der **FiKVA-Stiftung** + dauerhafte Platzierung auf der **FiKVA-Website** + Marketing in den digitalen und sozialen Medien

Ehrenvolle Erwähnung (3 werden vergeben):

Teilnahme an der Online-Gruppenausstellung der Finalisten und Finalistinnen + dauerhafte Platzierung auf der **FiKVA**-Website + Marketing in den digitalen und sozialen Medien

DIE JURY

Die Jury für 2022 besteht aus acht professionellen Künstlern und Künstlerinnen.

Nadine Robbins – Kunstmalerin – USA
Alessandro Tomassetti – Kunstmaler – Kanada
Christoph Eberle – Kunstmaler – Schweiz
Francine Krieg – Kunstmalerin – Niederlande
Tanya Atanasova – Kunstmalerin – Bulgarien
John Dalton – Künstler/Podcaster/Schriftsteller – Irland
Wilma Geerts – Malerin/Galeristin – Niederlande
Richard Harper – Künstler – USA

Die Jury bewertet die Originalität, die Thematik und die technischen Fähigkeiten jedes Werks. Ihre Auswahl der Gewinnerwerke ist endgültig und die Entscheidung kann nicht angefochten werden. Die Jurymitglieder dürfen in dem Jahr, in dem sie als Jurymitglieder eingesetzt werden, nicht am Wettbewerb teilnehmen, ebenso wenig ihre Familienangehörigen oder Mitglieder der **FiKVA-Organisation**.

WIE BEWIRBT MAN SICH?

Die Bewerbung für den **FiKVA Award** erfolgt ausschließlich über die Internetseite: www.fikva.art . Der Einsendeschluss ist der **18. Mai 2023, 12:00 Uhr (MEZ)**.

1. Füllen Sie das Bewerbungsformular mit den Daten des Künstlers/der Künstlerin und des Gemäldes aus (bitte verwenden Sie keine Akzente oder Satzzeichen). Im Falle falscher/unwahrer Angaben behält sich die Stiftung das Recht vor, die Einreichung für ungültig zu erklären und zu disqualifizieren.

2. Fügen Sie ein Bild des Werks bei.

Die Bilder Ihres Kunstwerks müssen direkt über die **FiKVA**- Internetseite/das Bewerbungsformular im JPG- oder PNG-Format hochgeladen werden.

Die Bilddateien müssen mindestens 1000 Pixel breit sein und dürfen eine Größe von 4 MB NICHT überschreiten.

Das Format der Dateinamen muss sein: Künstlername_Werktitel_Material_Größe_Herstellungsjahr (Beispiel: Maria Simone_Summer Days_Oil on Canvas_60x80cm_2021)

Wenn das Werk gerahmt ist, bitte den Rahmen nicht im Bild einschliessen.

Mit der Teilnahme **am FiKVA-Award** erklären Sie sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden und räumen der **Stiftung FiKVA** das Recht ein, Ihre Bilder für digitale Werbung zu verwenden. Der **FiKVA** erhebt keinen Anspruch auf geistige Eigentumsrechte an den eingereichten Werken und auch nicht auf eine finanzielle Entschädigung, sollte ein Werk nach seiner Bewerbung durch den **FiKVA** verkauft werden.

3. Bezahlen Sie die Teilnahmegebühr für Ihre Einsendung(en).

Ihre Einreichung ist abgeschlossen, sobald Sie eine Bestätigungs-E-Mail mit Ihrer Auftragsnummer erhalten haben

Bei offenen Fragen kontaktieren Sie uns bitte unter **award@fikva.art**.