



PRIX INTERNATIONAL FIKVA 2023

ouvert aux peintres

APPEL A SOUMISSION

La Fondation FiKVA annonce son 2^{ième} concours international pour les peintres réalistes et figuratifs. Ce concours vise à encourager et à soutenir financièrement les artistes et à leur offrir l'opportunité d'exposer leurs meilleurs travaux en ligne.

Participez à la première édition du Prix international FiKVA pour avoir la chance de partager plus de €5000 en espèces et en prix!

Le Prix international FiKVA pour les peintres est un concours mondial en ligne, ouvert à tous les artistes de 18 ans ou plus. Le prix FiKVA accueille des candidatures dans tous les genres, du réalisme classique à l'hyperréalisme, du surréalisme au réalisme onirique et imaginaire - à condition que l'oeuvre soit figurative et non abstraite.

RENDEZ-VOUS IMPORTANTS

Ouverture des soumissions: 20 février 2023

Clôture des soumissions: 18 mai 2023, 11h59 (heure de Bruxelles).

Notification de la sélection du Top 35: 25 juin 2023 (par e-mail et réseaux sociaux)

Notification de tous les gagnants: 2 juillet 2023 (tous les finalistes et gagnants seront informés par e-mail et publiés sur le site Web de la **FiKVA** et sur les réseaux sociaux)
Ouverture de l'exposition en ligne des finalistes: 11 juillet 2023

ADMISSIBILITÉ DES ARTISTES

Le prix **FiKVA** est ouvert à tous les artistes internationaux 2D, âgés de 18 ans ou plus.

ADMISSIBILITÉ DES ŒUVRES

- L'œuvre doit être l'œuvre originale de l'artiste. Elle doit avoir été produite uniquement par l'artiste et les droits d'auteur doivent être la propriété exclusive de l'artiste.
- L'œuvre peut être signée et avoir participé à des concours antérieurs.
- L'œuvre peut être vendue, mais les droits d'auteur de son image doivent rester la propriété exclusive de l'artiste.
- Les œuvres doivent avoir été produites entre 2021 et 2023.
- Les œuvres n'ont pas besoin d'être disponibles pour une exposition en direct pour concourir et gagner.
- Les œuvres n'ont pas besoin d'être disponibles à la vente.

Supports acceptés: huile, peinture à l'huile hydrosoluble, peintures acryliques, aquarelle, encre, gouache, détrempe et tous médiums traditionnels sur tout support - papier, toile, bois, cuivre, carton, panneau etc. les travaux doivent être faits à la main, excluant les travaux numériques et mécaniques non pris en compte.

SUJET ET TAILLE

Il n'y a aucune exigence quant au sujet ou à la taille de votre travail - nous recherchons ce que vous considérez comme votre meilleur travail des deux dernières années.

FRAIS

Vous devez vous inscrire et payer des frais d'inscription pour soumettre votre travail.

- Participation au **Prix FiKVA** avec une seule œuvre: €32
- Vous pouvez inscrire jusqu'à 4 œuvres, pour chaque œuvre supplémentaire vous ajouterez €16 à vos frais de participation.

PRIX

Gros lot:

Prix en espèces de €3000 + Participation à l'exposition collective en ligne des finalistes + Interview exclusive par John Dalton pour son podcast "John Dalton gently does it..." + "Interview publiée avec la **Fondation FiKVA** + Place permanente sur le site Web de **FiKVA** + Marketing numérique et des médias sociaux

Deuxième prix:

Prix en espèces de €1500 + Participation à l'exposition collective en ligne des finalistes + Interview publiée avec la **Fondation FiKVA** + Place permanente sur le site Web de **FiKVA** + Marketing numérique et des médias sociaux

Troisième prix:

Prix en espèces de €500 + Participation à l'exposition collective en ligne des finalistes + Interview publiée avec la **Fondation FiKVA** + Place permanente sur le site Web de **FiKVA** + Marketing numérique et des médias sociaux

Mention honorable (3 seront attribuées):

Participation à l'exposition collective en ligne des finalistes + Place permanente sur le site **FiKVA** + Marketing digital et réseaux sociaux

LE JURY

Le jury pour 2023 est composé de huit artistes professionnels.

Nadine Robbins – Peintre - États-Unis
Alessandro Tomassetti – Peintre – Canada
Christoph Eberle – Peintre – Suisse
Francine Krieg – Peintre – Pays-Bas
Tanya Atanasova – Peintre – Bulgarie
John Dalton – Artiste / Podcaster / Écrivain - Irlande
Wilma Geerts – Peintre/Galleriste – Pays-Bas
Richard Harper – Peintre – États-Unis

Le jury évalue l'originalité, le sujet et la technicité de chaque œuvre. LA sélection des œuvres gagnantes est définitive et la décision ne peut faire l'objet d'aucun recours. Les juges ne sont pas autorisés à participer au concours l'année où ils sont considérés comme jurés, ni les membres de leur famille ni les membres de l'organisation **FiKVA**.

COMMENT ENTRER

La soumission au **Prix FiKVA** se fait exclusivement via le site Web www.fikva.art .
La date limite d'inscription est le 18 mai 2023, 11h59 (heure de Bruxelles).

1. Remplissez le formulaire de soumission avec les données de l'artiste et de la peinture (veuillez ne pas utiliser d'accents ou de signes de ponctuation). Dans le cas où les données saisies sont incorrectes/fausses, la fondation se réserve le droit d'invalider et de disqualifier la soumission.

2. Joignez une image de l'œuvre.

Les images de vos œuvres doivent être téléchargées directement via le site Web / formulaire de candidature **FiKVA** au format JPG ou PNG.

Les fichiers image doivent avoir une largeur minimale de 1 000 pixels et ne doivent pas dépasser 4 Mo. Chaque fichier doit être identifié comme suit: Nom de l'artiste - Titre de l'œuvre - Matériel- Taille - Année de production (exp: Maria Simone - Summer Days - Oil on Canvas - 60 x 80cm - 2021)

Si l'œuvre est encadrée, veuillez ne pas inclure le cadre dans l'image.

En soumettant au prix **FiKVA**, vous acceptez nos termes et conditions et accordez à la **Fondation FiKVA** le droit d'utiliser vos images pour la publicité numérique. **FiKVA** ne revendique aucun droit intellectuel sur les œuvres soumises au concours, ni aucune compensation financière, si une œuvre venait à être vendue suite à sa promotion via **FiKVA**.

3. Payez les frais de soumission pour compléter votre soumission.

Veuillez nous contacter à award@fikva.art si vous avez des questions ou interrogations supplémentaires.